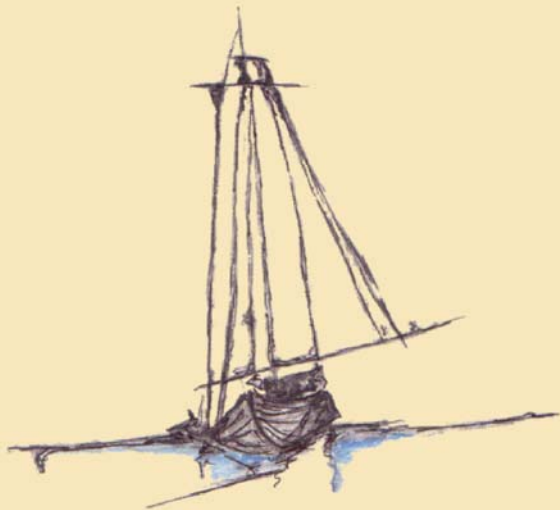


Lorena Paris

*di silenzio
e
d'argento*



poesia

Edizioni
ARCHEOARES



Grafica di copertina
Francesco Aliperti

Immagine di copertina
Alessandra Pinna

ISBN 978-88-96889-61-9

Viterbo 2013

Lorena Paris

autrice e lettrice vive a Viterbo. Ha pubblicato tre raccolte di versi: *Briciole d'amore, sarà poesia?* e *senza titolo*, per Edizioni Archeoares. Sue opere poetiche sono presenti in varie antologie: *Navigando nelle parole* - Vol. 29 (Albatros – il Filo), *Diversi amori* (Edizioni Archeoares), *Sognando l'infinito* (Rupe Mutevole), *Del Leone e della Rosa* (Fusibilia Libri), *Haiku, tra meridiani e paralleli* (Fusibilia Libri) e *Poesia sotto le Stelle, deliri d'inchiostri e amore* (Rupe Mutevole). Curatrice e prefatrice dell'antologia poetica - relativa

agli autori di Viterbo e della
Tuscia - *Del leone e della Rosa*
(Fusibilia Libri). Ha partecipato
come autrice e lettrice a
Caffeina Festival - edizioni
2011, 2012, 2013 ed allo
spettacolo di danza e poesia
"Dedicato a..." regia di Franco
Miseria, nell'ambito della
manifestazione 2013 "Donna,
arte, musica e poesia". Autrice
ed interprete insieme a Marco
Paoli dello spettacolo teatrale
"Paesaggi di Parole" regia di
Marco Paoli.

Premessa dell' Editore

Il tradizionale regalo di Natale che Lorena Paris dona agli amanti della poesia quest'anno è doppio. Non nel formato ovviamente, ma certamente nel suo impegno e, oso sperare, nel gradimento dei già numerosi lettori. Questa raccolta è doppia nel titolo dove il "SILENZIO" e l'"ARGENTO" richiamano motivi sempre cari alla nostra autrice.

E' doppia nell'organizzazione del testo con le poesie "geografiche" poste nella seconda parte del volume a ricordarci la capacità di Lorena di rendere con un'istantanea di parole un

paesaggio, una visione, un territorio a lei (ed a me) caro.

Evidenzia la sua capacità "fotografica" coltivata in questi anni grazie anche alla passione per gli Haiku, come quello che ci introduce alla lettura.

I temi principali del volume sono quelli richiamati nel titolo: l'argento e il silenzio. Questi insieme all'attesa e al tempo, alla luce e all'ombra, al silenzio e all'ascolto sono concetti largamente esplorati da Lorena e che ritornano spesso anche nelle poesie dedicate ai luoghi.

E sul silenzio voglio soffermarmi ora anch'io, invitando il gentile lettore a seguirmi ed a concedersi questa piacevole lettura.

E nella gola
si ferma la parola
brucia l'ansia
di voler la strada piana
fruscia via il ricordo
dell'intesa
degli occhi tuoi
lievi
a volte veri
accesi e quieti d'ombra
e poi di luce
che plasmava piano
il tuo silenzio.

Strie nere sciupano il cielo
anche stasera
l'ordinaria utopia ciondola
dall'altalena del disincanto
lo stesso abbraccio
ci ritrova
per poi perderci ancora
slegandoci
l'un l'altro
come ormai vinto
da un passato stanco.

Cuspidi di silenzio
pungono il cielo
sonnolento
soffia l'aria tra le mani
vuote di noi
mentre
il profumo del mondo
si lascia confondere
con le nostre solitudini.

Ho disteso i pensieri
sul mio letto di ricordi
ozia lo sguardo
sullo spreco del tempo
la tua vanità
è una spada
che offende l'amore
inutile lorica
che ho gettato
nella congerie
dei miei rimpianti.

Abito un batticuore
una gioia
una lacrima
o forse
una preghiera
scendo le scale
dell'incontro
con in tasca
il respiro dei miei passi
selciato d'abbracci
e fontane d'amore
la città
che vive il tuo sorriso.

(3 settembre a Viterbo)

Indice

Lorena Paris	5
premessa dell'editore	7
haiku	9
di silenzio e d'argento	11-48
a Pianoscarano	49
dalla finestra, l'Argentario	51
dal treno	53
Civita di Bagnoregio	55

Castel d'Asso	57
3 settembre a Viterbo	59
indice	61

*Segui Lorena Paris anche su
Facebook nel gruppo
"... sarà poesia?"*



*illustrazione di copertina
alessandrapinna83@libero.it*