

## INFO E PREZZI

La durata di ogni corso è di minimo 20 ore.

Le classi sono di massimo 30 alunni.

Ad ogni corso possono essere apportate modifiche sulla base di specifiche richieste ed approfondimenti.

Ogni corso può essere completato con un apposito viaggio di istruzione od altre attività pratiche (es. rilievo archeologico).

I corsi sono tenuti da docenti laureati in facoltà umanistiche con grande padronanza dell'argomento trattato.

Il costo del corso è di 30€/ora IVA incl.

## CONTATTI

Tel.: 338-1336529  
347-7010187  
320-7911328

E-mail: [archeoares@libero.it](mailto:archeoares@libero.it)



Tel.: 338-1336529  
347-7010187  
320-7911328

E-mail: [archeoares@libero.it](mailto:archeoares@libero.it)

Strada di Collescipoli, 41a - 05100 TERNI  
Via delle Caiole, 7 - 01100 VITERBO



# CORSI FORMATIVI

## PROGETTI

*C'è un solo bene: il sapere. Ed un solo male: l'ignoranza.*

*Socrate*

## ARCHEO

### “Il mestiere dell’archeologo”

Oggetto di analisi sono i metodi di indagine archeologica più moderni con particolare attenzione alle tecniche di ricognizione e scavo attraverso un confronto con i metodi usati nel passato, tracciando una breve storia dell’Archeologia.

Non sarà tralasciata l’Archeologia degli elevati che negli ultimi anni sta dando risultati sempre più soddisfacenti.

Particolare cura sarà destinata all’analisi stratigrafica che costituisce il caposaldo della moderna archeologia.

Le finalità dell’intervento sono molteplici e complesse:

1. Far capire che conoscere il passato è basilare per comprendere il presente.
2. Dare una visione più chiara e scientifica dell’archeologia.
3. Diffondere la conoscenza delle basi e dei principi dell’archeologia stratigrafica.
5. Aumentare la sensibilità verso i Beni Culturali.

## URBS

### “La storia delle città”

L’intervento è stato elaborato per permettere una facile comprensione delle maggiori problematiche legate all’assetto cittadino nel mondo greco, romano e medievale.

Si evidenzieranno le differenze e le similitudini che intercorrono tra la città antica e quella moderna da un punto di vista urbanistico e funzionale.

Particolare cura sarà destinata agli edifici pubblici come gli edifici da spettacolo, i luoghi della vita politica, gli edifici di culto e le cinte murarie; parimenti saranno trattati anche gli edifici destinati allo stoccaggio e alla vendita delle merci, e i quartieri residenziali.

Si analizzeranno inoltre i vari sistemi giuridici- amministrativi vigenti nelle città antiche.

In conclusione verranno illustrati i metodi e i mezzi della ricerca archeologica, arrivando a quelli moderni attraverso una breve storia dell’archeologia.

## VIGNOLA

### “Il manierismo nella Tuscia”

L’architettura manierista è quella fase dell’architettura europea che si sviluppò indicativamente tra il 1530 ed il 1610, cioè tra la fine del Rinascimento e l’avvento del Barocco.

Solitamente il Manierismo è considerato l’ultima fase del Rinascimento, preceduta da quella dell’Umanesimo fiorentino e del Classicismo romano. Tuttavia il Classicismo ed il Manierismo coesistero sin dagli inizi del XVI secolo.

Il manierismo rifiuta l’equilibrio e l’armonia dell’architettura classica, concentrandosi piuttosto sul contrasto tra norma e deroga, natura e artificio, segno e sottosegno.

Un ruolo da protagonista nell’alto Lazio ed a Roma è stato recitato da Jacopo Barozzi detto “Vignola”, autore ad esempio del Parco dei Mostri di Bomarzo, Palazzo Farnese a Caprarola, Villa Giulia e la chiesa del Gesù a Roma.